

時代とともに——その70年のあゆみ

堺中時代の最後を飾った「堺中祭」から生まれた体育祭（72号で特集）と文化祭。両者はその後、それぞれの発展を遂げ、今日まで続いている。あなたの記憶の中の文化祭はどんな風景だろう。クラスのみんなで作った映画、それとも演劇？「デイスカッション」？後夜祭のフォークダンス？まずはその歴史を振り返ってみよう。年表中のメモ①～⑦については14～15ページを参照。

令和 平成 昭和

2020年代	2010年代	2000年代	1990年代	1980年代	1970年代	1960年代	1950年代	1940年代
20年 第73回	19年 第72回 18年 第71回	11年 第64回 09年 第62回 07年 第60回 05年 第58回	99年 第52回 98年 第51回 97年 第50回 96年 第49回 95年 第48回 94年 第47回 93年 第46回 91年 第44回	88年 第41回 84年 第37回 83年 第36回 81年 第34回 80年 第33回	79年 第32回 78年 第31回 77年 第30回 74年 第27回 73年 第26回 70年 第23回	69年 第22回 68年 第21回 67年 第20回 66年 第19回 65年 第18回 64年 第17回	63年 第16回 57年 第10回 55年 第8回 51年 第3回 50年 第3回	49年 第2回 48年 第1回 47年 第1回 46年 第1回

第1回堺中祭
第2回堺中祭
新制高校第1回の文化祭（芸能祭※メモ①）
体育祭と併催という堺中祭の方式を踏襲
同日2回（10月開催。1日目＝演劇・音楽、2日目＝文化の部、3日目＝体育の部）
この年から分離。だいたい文化祭は6月中旬、体育祭は10月中旬に行われるように※メモ②
第1回月見祭※メモ③
60周年記念祭として10月に体育祭と併催
流感の影響で文化祭を10月に延期※メモ④

運動場の補修のため体育祭を中止、9月に文化祭
例年体育祭で行われていた飲食、バザーを特別に許可してほしいと訴えたが却下される。お化け屋敷も「縁日的である」「危険である」「文化祭は遊びではない」として廃止されるなど波乱に富んだ文化祭となった（三国丘高新聞95号から概略）
生徒会執行部成立せず、文化祭運営委員会を結成して実施
マジックハウスが6つ、コーラス喫茶が5つも。
クラス参加のうち劇6・合唱7
職員有志が劇「山小屋」を、暑い中アノラックをつけて熱演、講堂満員。「先生方の出演は初めて」（三国丘高新聞108号）
3年生3クラスがデイスカッション「政治理想・教育・実際について」
「安保」「全学連」などの展示あり。アーチ制作について議論。
ジューン・ファイアー実施※メモ⑤

「わかるわかる安保がわかる」「ベトナムに平和を」「原爆ノンカット映画」「圧殺の森」など上映あり
職員会議で「エレキギター部の活動を認めるか否か」
終了後のついで「ほのぼの広場」で金丸光一先生・景山久雄先生・西尾謙市郎先生が熱演
教室行事参加28クラス中18クラスが8ミリ映画
「ついで」は中止に
2年・3年の教室行事はすべて映画
クラス参加の半数が8ミリ映画上映（劇の3倍）

映画と劇が同数。バンド演奏、フォーク演奏盛ん（両日で24組出演）
生徒会執行部成立せず。「文化祭中止か」と騒がれたが無事開催、玄関にアーチも。
両日とも雨
中止が続いていた「ついで」が復活したが雨
職員有志の劇「坊ちゃん」上演
2日目は雨で「ついで」中止
「ねるとん紅鯨団」登場
職員有志の劇「父帰る」上演
出展団体数80、史上最大規模（この年の定員46学級2208名）
3年は16クラス全部が劇。映画は3クラスと光画部だけ。
「今年も昨年と同様『劇づくし』（三国丘高新聞238号）」

旧校舎本館の講堂が使用された最後の文化祭
飲食店で調理済み冷凍食品の利用を認める※メモ⑥
盛況でプログラムを急ぎよ増刷
閉会式終了後、体育館でフォークダンス
ポスター・コンクール始まる（来校者による投票で）
垂れ幕コンクールも始まる
来校者のべ約4000人と盛況、多目的ホールで後夜祭も
ポスター・垂れ幕・黒板アート・舞台発表のコンクール実施

水泳部が初めてシンクロロайд
スイミング披露※メモ⑦
両日とも激しい雷雨で出し物の中止や変更も
新型インフルエンザの影響で入場者数やや減
飲食店のメニューコンクールも実施
水泳部のシンクロはこの年が最後に
ポスター、垂れ幕、黒板アート、舞台発表コンクールを実施。

コロナの影響で体育祭はなし、9月に文化祭のみ、外部からの観客なしで実施。演劇はマウスシールドをつけて。飲食店なし。



文化祭が秋に開催されたのは57年ぶり

堺中祭は文化・芸術とスポーツを合わせた総合イベントだった。ここから文化祭と体育祭が分離・発展する。

初期はクラブの発表や有志の演奏などが中心だったが、次第にクラス参加が増えてくる。

「8ミリ映画は昭和48年ごろから増え、その内容は学園ものが一番多く……」（三丘百年）

「フォークソングの集い」盛ん

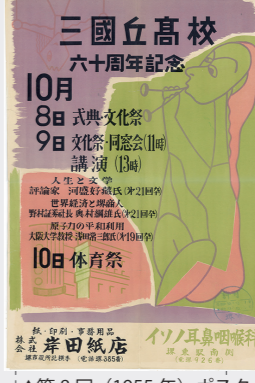
1980年から劇が増える。劇は映画が盛んになると急激に減少していったが、映画に次ぐVTRの減少する80年代後半から急増（三丘百年）。

カラオケ、迷路も

飲食店充実？！

シンクロが人気

垂れ幕、各種コンクールも定番に 劇が中心の傾向が定着 バンド演奏も人気 劇が増える 映画は急減 8ミリ映画全盛 展示中心から 次第に劇、合唱が増える クラブの発表や有志の演奏中心



1877年	15年	14年	11年	09年	07年	*03年	*01年	99年	*95年	95年	94年	*90年	84年	*83年	*76年	*75年	*73年	73年	*71年	69年	*69年	*66年	*64年	63年	*53年	51年	48年
新型コロナ 猛威を振るう	通学区区域撤廃 母体創立120周年 SSHに指定される 全クラス文理学科に	SSHに指定される	文理学科を設置 女子の制服のデザ インが変化する SGHに指定される 通学区区域撤廃 母体創立120周年 SSHに指定される 全クラス文理学科に	文理学科を設置 女子の制服のデザ インが変化する SGHに指定される 通学区区域撤廃 母体創立120周年 SSHに指定される 全クラス文理学科に	4学区制に。母校は SSHに指定される	テレビドラマ「WHITE BOYS」放送	映画「ウォーターボー イズ」公開	新校舎に堺市景観賞	windows 95発売	昭和校舎撤去完了 母体創立100周年	本館校舎竣工 昭和校舎撤去完了	アニメ「ちびまる子ちゃ ん」放映開始	野球部が選抜高校野 球大会に出場	東京デイズニール ンド開演	VHSビデオデッキ 発売	ベータマックス発売	放送開始（85年） 「ファイリングカップ ル」が大人気	角川文庫で横溝正史 シリーズ刊行 通学区区域改訂、9学 区制に。母校は第8 学区に	角川文庫で横溝正史 シリーズ刊行	東大入試中止 アポロ11号が人類初 月面着陸	母校でも学園紛争	ビートルズ来日	東京オリンピック フジシングル8発売	通学区区域改訂、13 学区制から5学区 制に。母校は第5 学区に	テレビ放送開始	定時制課程併設	新制三国丘高校発足

SSH=スーパーサイエンスハイスクール、SGH=スーパーグローバルハイスクール

▲第3回（1950年）ポスター

文化祭の思い出 といえば？

憶がある。(定4回)

喫茶店が繁盛!

▼学校で1軒だけ出店できた「喫茶室」をやりました。毎年軟式テニス部だったかな?がやるのが暗黙の了解だったものに、急ぎよ手を挙げて奪い取ってしまいました。男子が蝶ネクタイでウエイターをして、女子が裏方。男子が意外にノリノリだったのがおかしかったです。喫茶室は1軒だけなので、思いのほか繁盛して、打ち上げは「かに道楽」でした。部屋の外の廊下で先生が「酒飲むなよ」的にらみを利かせていたのもおかしかったです。(高33回)

劇を熱演

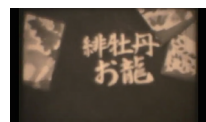
▼2年時は「虜囚」という劇。日露戦争を背景に、松山の地で捕虜となったロシア人兵士と日本人との交流を描いた作品です。市井の一幕を描きながら、戦争と人間について提起しました。3年時は「山小屋にて」という劇でした。山で遭難した青年、1年後供養に訪れる母親、山で自殺をしようとする青年等、北アルプスを舞台に、若さゆえの葛藤を描こうとしました。(高21回)

終電車まで頑張った

▼定時制は「月見祭」という名前で10月に開催。演劇部、美術部が協力して準備、終電車まで頑張った。「夕鶴」を上演した時はチョコクの粉を髪につけて白髪に見せたり、工夫した。「つう」役が2人いて、もめた記

8ミリ映画制作

▼高3(73年)の文化祭、有志で当時、流行った仁侠映画をベースに映画を製作。脚本、配役、衣装等を生徒で行い、当時の恩師の奈野正剛、森瑛二郎、井出(兵頭)修美先生にもご出演頂きました。ロケは校内、生徒宅、方違神社、河原等で敢行。力作、熱演で夜遅くまで制作しました。当時はビデオもなく、無声の8ミリ。上映時はアフレコで対応、人気を博しました。時代は流れ、8ミリのデータはDVDになり、昨夏には、ネット(facebook)でも見れる様になり、当時の雰囲気味わう事が出来ます。(高26回)



▼野球部の甲子園出場の余韻冷めやらぬ1984年初夏、我々3-9は文化祭出展の映画「Coke-Joke」の制作に励んでいた。当時話題の映画「ブッシュマン」のパロディで、「望みが叶うコーラ瓶」の行方を巡るストーリー。ロケ地は方違神社、大和川、仁徳天皇陵・大仙公園と、堺を代表する名所。方違神社の境内で、謎の言語「ビビンバ」を連呼する褐色の現地人を演じた本田成二君の熱演が懐かしい。完成までの追い込み、監督の栄浩君宅で、監督の田中栄治君、清水隆君を中心に苦闘した8ミリフィルムの編集作業もいい思い出だ。(高37回)



ポスターを制作

▼平成校舎ができた年に入学し、1年生で3クラスだけの幸運に恵まれ新教室に。文化祭の出しもののポスターを制作するのに、できて3カ月目の新しい床にポスターカラーをベタッと塗り込んでしまったのは、今も残っているかしら? 2・3年生の時には、演劇を多目的ホールでお披露目した後、中庭に集合してクラス写真。まだピカピカの校舎と池の水がレフ板になって、はじけるほどに明るい表情が写真に刻まれています。(高49回)

生徒会長でした

▼2年前期に生徒会長(直接選挙で選ばれる会長が各部長を指名する「大統領制」として運営に携わりました。第二次ベビーブーム世代で1学年16クラス・全校2000人で大盛り上がり。一方「教室の配置」や「講堂と体育館」の抽選が熾烈でしたし、「混乱を防ぐため、宣伝は教室前で」への反発など細かなルールに熱くなってあちこちのトラブル対応に走り回っていました。現在私は国会に、当時の文化部長は財務省にいます。(高42回)

▼私は母校在学時、生徒会長として三丘生1000名の青春の思い出をいものにすると執行部の仲間と共に意気込んでいました。その心構えのもとに文化祭のさまざまな準備に携われたことは、多くの学びと共にいい思い出です。とりわけ、仲間と共に史上初の文化祭後夜祭を実現した際、体育館のキャットウォークから集まった学友の姿を見た時に覚えた達成感は今も鮮やかです。(高70回)

文化祭のはじまり

①文化祭のはじまり 堺中祭より前、明治期には談話部が朗読会を開いたり、文芸部が書画展覧会を開催していたことがわかつている。前者は大正期には「学芸会」へと発展、またその頃、教員によるバイオリン演奏や独唱が披露されたという記録もあるが、いずれも単発的なもので全校を挙げてのものではなかったようだ。堺中祭を継承するように発足した文化祭も、初期のプログラムを見ると音楽部や演劇部の発表の他は有志の劇、生徒のピアノ独奏、独唱など。クラス参加が中心の今日の文化祭とはかなり異なっている。

②6月の文化祭 体育祭と分離開催(第3回〜)されるようになってから、母校では文化祭は基本的に6月中旬前後の開催で、「どこの学校より早い文化祭」と言われた。秋に開催されたのは第8回(60周年記念祭)と流感で延期になった第10回、体育祭が中止になった第16回だけで、コロナの影響で延期となった2020年は「57年ぶり」の秋開催だった。

中間試験が終わった後すぐに準備を始めないといかないので、「二週間文化祭」の異名があるほど。また、季節的に雨が降ることも多く、記録が残っている分だけでも1965、70、72、73、81、83、84、90、98、2005、07、10年に雨に見舞われている。特に07年は両日とも激しい雨で、一部予定変更を余儀なくされた。

③月見祭 定時制の文化祭は「月見祭」という名前で、特に演劇が盛んだった。「三丘百年」の高落庸輔さん(定3回)の寄稿によると、「もと」と演劇活動の場を求めて入学したようなもの」だった高落さんが2年時に演劇部を創設。「定時制生徒の年齢差や職場体験などによる個性のちがいは、とかく画一的になりがちな学校演劇の幅を広げた」という。全日制の生徒が見学に来たり、定時制演劇部が全日制の文化祭に出演したりという交流も。ロック歌手の内田裕也も一時期演劇部に籍を置いていた。



▲第4回月見祭プログラム

④流感で延期

1957年に日本を襲った流感(イ

(次ページへ)



■表紙の絵を描いた

▼中3か高1のとき、2つ上の先輩が三丘会館でパンプの曲を大音量で演奏しているのを見て、その熱気に衝撃を受けた。高2になって、学校が苦手な私に先生が文化祭のパンフレットの表紙を描くように勧めてくれたので、以前受けた衝撃を描こうと思って、三国の生徒とは思えない不良姿の男子がバンドを組んで飛び跳ねて演奏している様を描いた。あのライブ良かったなー、文化祭はじめてほしいなーと。(高58回)

■手作り品を販売

▼当時の美術部は、物品販売でずいぶんもうけさせてもらいました。主な商品はタイルで作ったブローチ。いろんなイラストを描いて並べると皆さん結構手に取ってくれて。おうちがタイル屋さんの部員もいて、原価が低かったのは内緒。売上金を生徒会に上納して喜んでもらいました。が、本当はもつと実入りがありました！ごめんなさい。他にも針金細工で文字を作ったり、



リクエストに対応したのが売上につながったのでしよう。経営の基礎？を勉強しました。(高37回)

■緊張した！

▼語学部の英語劇「ハムレット」で、私はハムレットの母、ガートルードを演じました。セリフは一行だけ、「Oh, my Lord!」でした。オーミロー

ド！と発音するのだと教えてもらって、それをずーっと覚えていました。緑色の長い舞台衣装を母に作ってもらいました。複雑な女の葛藤など、全然頭になく大根役者もいいたころでした。プログラムに載っていないほどの端役だったのに大いに緊張したのを覚えています。(高21回)

■演劇の面白さに目覚める

▼3年生のクラスでの出し物は演劇でした。この頃は、その近年に話題になった映画やドラマを演目のネタにすることが多く、私たちは「不思議の国のアリス」と「女帝」(ホステスの成長物語)の両方をやることになりました。共通点の乏しい2作品を融合させる脚本作りが難航する中、少しいアイデアを出したことで脚本を書くよう頼まれ、寝る間も惜しんで書き上げました。クラスの皆や担任の先生が「面白い」と評価してくれてとても嬉しかったです。(高63回)

▼マッチ売りの少女を演じました。

当時講堂(劇場)でマッチの使用は禁止といわれたのですが、本番でマッチを擦ったことを覚えています。少女役が女性と私(男性)の2人になっているのは、私がマッチを全部擦って凍え死にした後、お婆ちゃんと一緒に天国へ行って幸せになる役がその女性だったのではないかと思います。この役を演じたせいか、大学に入って演劇部に入り、安岡章太郎作の「プリストヴィルの午後」という2人劇の差別に会う日本人留学生の役を演じました。(高21回)

▼3年1組の劇

「ラブソディ」は衣装を宝塚歌劇団から借りてきて本当に本格的なものでした。主演の男役の女子が誰だったか忘れましたが、皆からサインを求められるなど、しばらくは本当のスター扱いでした。(高21回)



■シンクロの練習に明け暮れて

▼水泳部は文化祭でシンクロを披露することが恒例となっていた。文化祭の半年以上前から選曲・振り付け・構成・衣装など全てを自分達で考え、毎日練習に明け暮れた。まだ薄暗い冬の朝、皆が遊んでいる昼休み、クタクタになった部活の後、もちろん嫌になったことは何度もある。でも本番当日目の当たりになった万雷の拍手、耳をつんざく黄色い歓声。全てが報われた気がした。私はあの6月14日をいつまでも決して忘れないだろう。(高69回)

■生徒会成立せず…

▼2年の時は映画制作。音入れをするためにうちの2DKの狭い部屋に11人も集まった。3年の時は生徒会が成立しなかったので文化祭実行委員会が結成された。自分はそちらのほうが忙しくクラスの発表(映画だったはず)は全く手伝わず、クラブ(放送部)のほうが2年生におまかせになってしまった。(高34回)

(前ページから)

ンフルエンザ)は「アジアかぜ」または「アジアインフルエンザ」と呼ばれるもの。中国南部で発生してこの年から翌年にかけて世界的に流行、世界で100万人、日本でも57000人の死者が出た。母校でも生徒の2割近くが欠席、学級閉鎖が相次ぎ、6月8日には休校。教育委員会からは「旅行、文化祭、その他集行事は一切禁止」との通達が学校に。このため文化祭は当初の予定(6月8、9日)を1週間延期して開催することが決まったが、その後、さらに延期する(職員会議)かそのまま強行する(生徒会執行部)かで意見が分かれる。最終的に「延期」となり、10月11、12日に文化祭、13日に体育祭を実施した。

⑤ジュニア・ファイアー 1969年6月、一部の生徒が文化祭でファイアーストーム実施を要求したが実現せず、代わりに実施されたのが「ジュニア・ファイアー」。この年の体育祭では君が代斉唱拒否のピラがまかれ、11月には一部生徒が「全学闘争委員会(全学斗)」を組織。12月には「反三国丘新聞」が発行されるなどの動きも。

⑥飲食店 現在、2年、3年が劇などの舞台発表、1年生が飲食店や縁日というのがほぼ定番になっている。過去には飲食バザーを認めるか認めないかで大いにもめたこともあるが、規制は緩やかになりつつある。といっても火気の使用は認められておらず、調理済み冷凍食品をレンジやトースター、湯煎で温めてできるもの(ポッポコーンやパンケーキ、チュロスなど)限定。昨年はコロナ対策のため、飲食店はなかった。

⑦文化祭とシンクロ 文化祭で水泳部によるシンクロが披露されるようになったのは2005年。01年の映画「ウォーターボーイズ」、それを元にした03年のテレビドラマ「WATER BOYS」に刺激を受けた水泳部員(高57回生)たちが発案して始めたが結局実現できずに卒業。後輩たちが引き継いでその年の文化祭で実現させた。毎年大人気で、開場前から整理券を求める人々が列を作るほどだったが、18年を最後に現在行われていない。元々、水泳部としては競泳がメインでシンクロは希望者だけが参加する「部外活動」。また、文化祭の行われる6月は水泳の練習が本格化するシーズンと重なり、プールを区切ってシンクロと競泳の両方を練習することも難しい、プールも浅く危険である、などの理由からだ。

劇に、映画に
バザーに熱中